

L'étonnante découverte d'Antoine et de Pablo



C'est l'histoire d'Antoine, un adolescent de 16 ans aux cheveux bruns foncés ondulés et aux yeux bleus, qui termine son secondaire 5 cette année. Il consacre la majorité de son temps à ses études et à son passe-temps favori, la course. Il habite avec ses parents et sa sœur jumelle, Sarah, dans un cottage situé dans un village éloigné de

la grande ville. Depuis toujours, il souhaite suivre les traces de son père en réalisant son plus grand rêve, devenir policier. Antoine part régulièrement courir avec son chien Pablo, un cadeau offert par sa mère à son dernier anniversaire. Pablo est un berger allemand au pelage noir avec des nuances de brun et de jaune pâle. Doté d'une intelligence remarquable, d'un odorat développé et d'une endurance hors pair, Pablo est



toujours prêt à suivre son maître, Antoine. En plus d'être un grand sportif studieux, Antoine est très imaginaire.



En effet, ce n'est pas rare qu'il se crée des scénarios qui l'amènent souvent à vivre



plusieurs aventures.

20 mai, 19h30

L'orage venait de cesser... Comme tous les soirs, Antoine enfila son ensemble de sport et prit son cellulaire avant de quitter la maison pour courir avec Pablo. Puisqu'il est très routinier, il se dirigea dans le bois avoisinant. Ses pas commencèrent à s'enfoncer dans le sol encore humide. Au milieu de son trajet, Antoine fut obligé de changer son itinéraire habituel. Un immense tronc d'arbre s'était écroulé au sol ce qui l'empêcha de continuer dans cette direction. Il emprunta alors un chemin étroit dans la forêt. Pour une raison qu'il ignore, son fidèle compagnon partit à la course en laissant son maître seul. Paniqué, Antoine courut à toute



vitesse pour rejoindre Pablo qui était déjà rendu très loin devant. Grâce à ses jappements, il parvint finalement à le rattraper. C'est à ce moment qu'il découvrit un immense bâtiment complètement délabré. Stupéfait par ce qui se trouvait devant lui, il resta là immobile en contemplant ce qui semblait être une vieille usine à papiers. Une imposante chaîne rouillée bloquait la porte d'entrée. Son chien, rusé, en profita donc pour creuser.

Antoine et Pablo s'apprêtaient à faire une étonnante découverte...



Après avoir longtemps creusé sous la porte, ils rampèrent sous le petit portillon et pénétrèrent dans le bâtiment. Puis, ils se mirent à observer cet endroit obscur, trouble et inquiétant. Les murs étaient crasseux

et couverts de lierre et de griffures. Le plafond, lui aussi, menaçait à chaque seconde de s'effondrer.

Au milieu de la salle, il y avait une grosse machine rouillée et poussiéreuse qui permettait de produire du papier. Sous l'énorme engin, des araignées avaient tissé leurs toiles depuis 50 ans autour de vieilles toiles de tissus.



À la gauche de Pablo, des fenêtres étaient brisées et de grosses pierres jonchaient le sol. Les deux aventuriers avancèrent à pas de loup sur le plancher grinçant. Soudain, Antoine trébucha sur les pierres, tomba à plat ventre et vit, entre les lattes du plancher, des vieux tableaux d'un artiste qu'il connaissait, Pablo Picasso. À côté de ces oeuvres, il aperçut des petites créatures à la peau vert fluo qui portaient soit un chapeau rouge et une sarbacane, soit un bandeau rouge et armés d'une lance...



À cet instant, le coeur d'Antoine se mit à battre à mille à l'heure, il voulait en savoir plus tellement sa curiosité était grande. Il passa par plusieurs émotions. D'abord la surprise, il n'avait jamais vu cela de sa vie. Ensuite, en une fraction de seconde, des frissons lui parcoururent le dos, ses poils se hérissèrent et il eut la chair de poule.



Pablo, à son tour, renifla le plancher et aboya. Tout à coup, tous les petits bonshommes s'arrêtèrent et regardèrent au-dessus d'eux : l'un d'eux prit un grappin et l'accrocha au plafond. Alors, tous les gobelins crièrent : "LE GRAPPIN, LE GRAPPIN !" Antoine eut peur et hurla tellement fort qu'il n'avait presque plus de voix. Sous ses pieds, le plancher trembla et Antoine commença à paniquer, une main toute verte sortit du plancher, puis une autre et encore une autre et d'un coup des centaines... Ces mains essayèrent d'attraper les pieds de l'adolescent qui essaya de se débattre.



Pour s'en sortir, il finit par laisser ses chaussures au sol et lança des cailloux sur les nains. Puis, Antoine s'aperçut que, depuis leur arrivée, son chien fixait un endroit précis : un couloir très long et étroit avec des murs fissurés. Il s'avança donc rapidement et au fur et à mesure, comme s'il voyageait dans le temps, les murs devinrent comme neufs, les cailloux

disparurent, les vitres se réparèrent et les gobelins redevinrent des papiers... Enfin, Pablo et Antoine ouvrirent une porte et se retrouvèrent dans une pièce méconnaissable. Ils étaient invisibles au milieu de travailleurs et d'ingénieurs qui manipulaient le papier dans l'usine d'avant.

Pablo commença à regarder partout, s'approcha de certaines silhouettes et surtout d'une qui peignait "Guernica". Il s'assit à côté du personnage et soudain, sous les yeux ébahis d'Antoine, il se transforma...



Pablo, soudainement devenu un cheval muni d'une selle argentée, dévisagea son maître d'un regard incertain. Après quelques secondes, Antoine se rendit compte qu'il était non seulement apparu en 1473, mais aussi qu'il était perdu au milieu d'un incroyable château au style médiéval. L'odeur des briques froides envahissait les pièces et l'éclairage produites par les fenêtres laissaient à désirer. Antoine voulut immédiatement retrouver le couloir obscur par lequel il était arrivé jusque là, pour tenter de retourner à son époque. Évidemment, Antoine n'avait pas les accoutrements d'un jeune homme de cette époque, il ne voulait donc pas sortir par risque d'attirer des regards louches des paysans du secteur. Dans sa poitrine, ses battements de cœur se mirent à tambouriner de plus en plus fort tel un cheval au galop. Il ne savait même pas où était la sortie de cette forteresse plongée dans la noirceur. Le jeune garçon eut l'idée de frapper très fort avec son pied sur la petite trappe qui se trouvait à côté d'un coffre de bois antique et humidifié par le temps. Puisque le bois de la trappe était vieux et craqué, Antoine réussit à créer une fissure assez colossale pour y insérer la main et arracher le reste du bois. Suite à un brusque atterrissage, Antoine et Pablo tombèrent dans un long couloir obscur et souterrain n'ayant qu'une seule porte au bout de ce chemin étroit.



Poussé par sa grande curiosité, Antoine se dirigea vers le portillon de bois séché. Il devait y aller, c'était plus fort que lui. À l'intérieur, le plafond était illuminé par les nombreuses et immenses fenêtres de la pièce, un contraste immense avec l'obscurité omniprésente du reste du château. Au milieu, se tenait un trône en bois recouvert de diamants. Face à cet amas de perles grandioses, il ne put s'empêcher de



s'approcher ayant comme seule intention d'admirer ces splendides bijoux, mais il en fut autrement. Un imposant dragon sortit alors de l'ombre et se dirigea tout droit vers Antoine avec la ferme intention de le réduire en miette, car il avait osé toucher au trésor sacré. Dans une ultime tentative de sauver leur vie, Antoine s'enfuit au dos de son fidèle compagnon Pablo. Parvenu à l'extérieur, après une course contre cette bête cracheuse de feu, le jeune homme put enfin apercevoir le soleil de l'après midi. Il s'étendit ne serait-ce que quelques secondes sur l'herbe fraîche, avant d'entendre l'effroyable grondement de la créature sanguinaire. Il prit ses jambes à son cou oubliant son cheval Pablo qui se reposait près de lui. Il décida de partir vers une magnifique forêt enchantée. Antoine se dirigea lentement, incertain de ce qui pourrait lui arriver s'il s'aventurait dans cette forêt. Près de lui, il entendit le son rassurant des sabots de Pablo son fidèle cheval qui l'avait retrouvé. La forêt s'ouvrait devant eux en deux chemins distincts. D'un côté, tout semblait joyeux et illuminé, mais de l'autre tout était sombre et malheureux. Il devait faire un choix. Antoine comprit alors qu'il lui faudrait encore beaucoup de courage pour affronter toutes les créatures dangereuses de la forêt et enfin réussir à traverser le portail qui lui permettrait de voyager dans le temps. C'est ainsi que débuta son périple à travers cette étrange forêt.



Les deux compagnons prirent finalement le chemin enchanté car ils ne voulaient pas aller dans une époque encore plus reculée. La dernière fois qu'ils étaient passés dans un chemin aussi lugubre, ils s'étaient retrouvés dans une époque médiévale et ils y étaient toujours coincés ! Comme il se faisait tard, les deux amis cherchèrent un endroit où passer la nuit. Le cheval trouva un arbre fruitier et Antoine mangea une baie rouge fluo, car il avait un petit creux. Aussitôt, il sentit que tout tournait autour de lui puis il tomba dans les pommes. Le lendemain matin, Antoine se réveilla, mais il se rendit compte que Pablo avait disparu pendant la nuit. Il le chercha partout. Quelques heures plus tard, il trouva Pablo dans un troupeau de magnifiques renards aux poils roux. À ce moment précis, Antoine et Pablo rencontrèrent une drôle de fée qui se présenta sous le nom de Coquette. Elle avait les cheveux rouges, des yeux bleus brillants, un nez pointu et beaucoup trop de maquillage ! Elle leur demanda de quelle manière ils avaient pu se retrouver dans un tel pétrin. Antoine, méfiant, ne répondit rien. La créature entêtée répéta la question et le cheval donna un petit coup de tête au garçon dans le but de lui dire de parler.

Antoine écouta son acolyte et expliqua toute l'histoire à la fée: l'usine abandonnée, les gobelins, le passage, le dragon et enfin le royaume magique. La fée malicieuse lui dit que le bon chemin était celui obscur. Le garçon, tout surpris par cette nouvelle, était extrêmement déçu. Qu'allait-il faire maintenant ? Elle ajouta : " je peux t'aider à y aller à une seule condition. Tu dois me donner ton cheval."



Il lui dit que son ami était trop précieux pour lui et demanda à la fée si elle voulait quelque chose d'autre. La créature magique lui dit qu'elle voulait avoir toutes ses dents pour une potion de rajeunissement. En retour, elle l'enverrait dans la forêt sombre où était le portail pour retourner dans son époque. Apeuré, il se mit à réfléchir. Il se tourna et sortit son cellulaire de sa poche. Il prit alors une photo de toutes ses dents en faisant un bruit de douleur intense. Se retournant vers la fée, il replia ses lèvres sur ses dents pour faire comme s'il n'en avait plus. Il lui présenta le téléphone et lui montra la photo. Comme elle était naïve et n'avait jamais vu cet appareil de sa vie, elle crut qu'il s'agissait d'une petite boîte. Elle



accepta et l'envoya, d'un claquement de doigts, dans la forêt sombre avec son ami Pablo. Au même moment, le téléphone se transforma en un tas de poussière dans les mains de Coquette et Antoine sentit quelque chose atterrir dans sa poche.



Antoine était de nouveau à la croisée des chemins. Sur son cheval Pablo, il partit vers le passage vraiment sombre au grand galop à travers la forêt. Par contre, son cavalier ne suivait pas. Antoine était tombé de sa monture, il se releva et la vit partir au loin. Un hibou maléfique apparut devant lui comme par magie. Antoine prit ses jambes à son cou et courut pour éviter une mort certaine.



Après une heure de marche sur le gazon qui semblait avoir perdu sa couleur, il vit une simple montagne verte et aucun signe de danger. Il retrouva Pablo qui mangeait les feuilles restantes d'un arbre mort. Antoine regarda dans le brouillard, un reflet éblouissant de lumière bleu et violet apparut. Antoine et Pablo escaladèrent la montagne verte et aperçurent un nez charnu caché par le mauvais temps. Ils s'approchèrent et virent le visage effroyable d'un ogre avec une grosse paire de lunettes noires aux vitres arc-en-ciel qui roupillait. Les deux camarades réalisèrent alors que la montagne sur laquelle ils se trouvaient était un géant vêtu de vêtements vert forêt tachés de boue séchée. C'est pour cela qu'ils l'avaient pris pour une montagne. L'allure du géant remplissait Antoine d'une grande inquiétude. Cependant, la couleur resplendissante de ses lunettes attirait la curiosité du jeune adolescent. Il réalisa que cette couleur ne pouvait qu'être le fameux portail qu'il cherchait depuis des lustres. Mais est-ce que c'était le bon portail pour rentrer chez lui ? Il monta sur Pablo puis ils plongèrent dans le portail et disparurent...



Ils atterrèrent dans un monde Minecraft. Là-bas, ils rencontrèrent une jeune fée du nom de Fripette avec une chevelure qui brillait sous les rayons du soleil. Cette dernière leur dit qu'ils avaient une mission à accomplir avant qu'ils puissent retourner chez eux. Cette mission avait pour but de retrouver des objets magiques qui furent volés par le dragon du château médiéval. Après avoir bien écouté les directives de Fripette, les deux amis partirent à la recherche de la bague, du collier et de la baguette magique qui appartenaient tous à cette petite fée.

Antoine et Pablo commencèrent leur recherche en se rendant dans la section plus au sud. Les deux aventureux sautèrent d'obstacle à d'obstacle afin d'éviter la lave. Soudainement, les blocs commencèrent à bouger. Antoine perdit l'équilibre, mais grâce à Pablo, qui fut plus vite que l'éclair, il remit ses deux pieds, en toute sécurité, sur une



nouvelle plateforme. Tout à coup, le jeune adolescent vit un coffre tomber sur le dos de son compagnon. Il l'ouvrit et fut extrêmement déçu de voir qu'il n'y avait absolument rien dans ce coffre. Ils poursuivirent leur route quand tout à coup, Pablo marcha sur une plateforme turquoise. Bizarrement, le coffre rebondit sur le dos de Pablo et atterrit devant les deux amis. Lorsqu'ils ouvrirent le coffre, ils jubilèrent d'excitation de voir qu'ils avaient finalement trouvé le premier objet... la bague.

Les deux compagnons poursuivirent leur mission, mais malheureusement, ils rencontrèrent un zombie qui se mit à courir vers eux. Heureusement, des murs commencèrent à sortir des sentiers, ce qui empêchèrent la créature de les attraper. Comme Antoine était un habitué du jeu Minecraft, il fut fort content de voir apparaître un beau soleil brillant qui détruisit instantanément, le zombie. Les deux compagnons sortirent du labyrinthe de murs et découvrirent un autre coffre. Mais cette fois-ci, il y avait bien un collier magique à l'intérieur. Tout excité, Antoine le glissa dans sa poche afin de le placer en sécurité avec la bague trouvée un peu plus tôt. L'adolescent et son chien entreprirent leur route afin de trouver le dernier objet magique, la baguette.

Après plusieurs heures de marches, les deux copains commencèrent à être de plus en plus inquiets, car il se faisait tard. Ils avaient très peur de rester coincé dans ce monde de monstres et de créatures magiques. Ils décidèrent de se rendre du côté nord et souhaitèrent d'avoir plus de chance d'atteindre leur objectif de cette façon. En tournant à gauche, ils trouvèrent un nouveau portail. Fort heureux, Antoine se mit à la recherche du nouveau coffre. Pablo, curieux, alla sentir le feuillage multicolore. L'adolescent courut le rejoindre et il découvrit, finalement, le dernier coffre. Rapidement, les deux intrépides l'ouvrirent et trouvèrent la baguette magique et une poussière d'étoiles les ramena à la maison.

De retour à la maison, rien n'avait changé. Le tonnerre résonnait toujours et une fine pluie résonnait sur la fenêtre de sa chambre. Antoine se leva de son lit et faillit trébucher sur son chien qui dormait profondément sur le tapis. L'adolescent, très surpris, se demanda s'il avait tout simplement rêvé.

