

Le mystérieux Voyage de Kayla

En me réveillant ce matin 🕒, je constate par la fenêtre entrouverte de ma chambre, d'où une douce brise d'air humide entre 🌬️, que la journée sera ensoleillée 😊. En regardant l'océan Pacifique qui entoure Sainte-Île-du-Milieu-de-la-mer 🏝️, j'aperçois un pigeon voyageur 🕊️. Ce pigeon me fait penser à Mouette le pigeon qui m'a apporté, il y a 3 ans, ma lettre d'admission 📧 à l'Académie d'Espionnage 🔍 Caméléon.



🎬 **Survolez l'image avec Aurasma pour voir le film**

Je suis tellement occupée à regarder les vagues de l'océan 🌊, azur comme mes yeux 👁️, que j'ai complètement oublié l'heure. Vite ! Je dois m'habiller 👗. J'ouvre mon placard et je réalise que je ne prendrai pas beaucoup de temps pour choisir mes habits du jour, car ma chemise 👕 et ma jupe bleues sont obligatoires à l'Académie. J'attache rapidement mes longs cheveux roux en chignon 🧑🏻‍🦱.



Je suis enfin prête à partir 🚪.

En arrivant, je traverse à la hâte ⚡ le corridor qui rend hommage aux anciens élèves célèbres de l'école 🏫. Il y a de nombreuses photos 📷 puisque l'Académie a été fondée en 1956. Je regarde les photos de Jason Borne-Fontaine 🗓️, James Brownies 🍪, Charlie Holmes 🕵️, mais ma préférée c'est celle de notre directeur, M. S. Pion, quand il était jeune.



Je passe ensuite devant le bureau de notre directeur 👤. Cette fois j'évite d'entrer dans son bureau, car il y a quelques semaines, ma grande curiosité 😳 m'a fait explorer son bureau ce qui m'a causé des ennuis 😱. Malheureusement, ce n'était pas la première fois que ma curiosité me plaçait dans des situations désagréables 😞.



J'arrive enfin à mon casier où m'attendent mes amies Liana et Mira 👧👧. Nous prenons nos livres 📚 pour aller au cours de Mme Karr Hot 🥕. Son cours est l'un de mes préférés : «Codage et décodage de messages secrets» 🔒. J'adore ce cours, car il me permet d'utiliser mes talents en dessin 🖍️.

La journée de classe peut enfin commencer...

J'entre en classe, je m'assoie et je vois un nouveau professeur. Je demande alors où se trouve Mme Karr Hot ?

"Elle est partie en mission en Chine, pour désamorcer une bombe. » répond l'enseignant. Je suis un peu déçu mais ça arrive souvent qu'à l'Académie Caméléon les professeurs partent en mission secrète. Avec mes amies, on en rêve depuis toujours !

L'enseignant nous montre plusieurs sortes de manières de décoder, avec des chiffres, des lettres et aussi des dessins. A la fin du cours, il nous annonce qu'il y aura un examen sur le décodage de codes secrets de guerre.

Arrive la pause de midi, je rentre de l'Académie. Je vais dans ma chambre avec Mira et Liana, j'allume la télé et nous voyons une fille qui recherche son père. Ça me fait réfléchir, je dis à mes copines : « Parfois j'aimerais aussi rechercher mon père, il me manque. »

De retour à l'Académie Caméléon, je croise Mouette le pigeon perché dans un arbre. Il fait tomber une lettre bleue et mauve. À l'intérieur de l'enveloppe il est écrit : « Kayla, on se retrouve à 16h00 à la cafétéria. » Je suis sûre que c'est signé Clara : ma pire ennemie ! Mira me déconseille d'y aller mais ma curiosité va encore me causer de gros ennuis...

On se balade dans les couloirs avec Mira et Liana, quand tout à coup le directeur M.S Pion sort en sueur de son bureau et me propose une mission. Une mission top secrète. Il me propose aussi un acolyte, un habitué des missions secrètes, c'est James Brownies ! Nous allons faire le coup du siècle ! L'Académie a loué pour nous un sous-marin pour la mission qui aura lieu très loin de Sainte-Île-du-Milieu-de-la-mer. « Venez me voir dans mon bureau demain matin, je vous expliquerai tout. » me dit-il.

Trop curieuse, comme toujours, vers 16h je vais au rendez-vous donné par ma pire ennemie. Je ne la trouve pas. Après quelques minutes j'ouvre mon casier et quelqu'un me pousse dedans !

Étrange, au fond de mon casier il y a une porte verrouillée, sale et humide... Sur cette porte est accroché un code secret : uA dnof ud reisaC li y a etpyge'l. Ut sarehcrehC sel semôtnaf ed eilrahC semloh te nosaj eniatnof-enrob.

Après quelques minutes, grâce au cours de Mme Karr Hot j'arrive à le décoder : « Au fond du casier il y a l'Égypte. Tu chercheras les fantômes de Charlie Holmes et Jason Borne-Fontaine. »

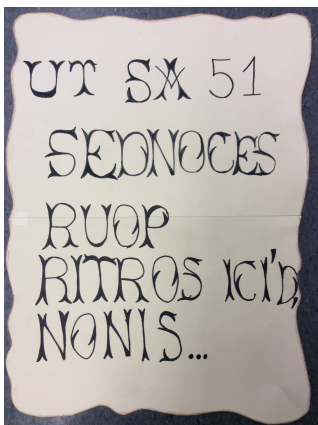
Je me jette alors au fond du casier et je me retrouve devant la plus grande pyramide d'Égypte ! En route pour l'aventure !

J'avance d'un pas silencieux et je regarde curieusement autour de moi. Je suis émerveillée par la vue de cette magnifique gigantesque pyramide ! J'entre dans la pyramide, car ma curiosité est plus forte que ma peur.

Dès mon entrée, j'entends un boum ! Je dis « Qui est-là ? ». Un autre bruit se fait entendre, mais cette fois-ci, ce sont des échos qui résonnent sur les murs de la pyramide. Je tourne sur moi-même et j'entends des pas, mais je ne vois rien. Alors, j'avance lentement et prudemment.



Tout à coup, je vois des symboles sur le mur : is ut seunitnoc snad al edimaryp, ut sares ne dnarg regnad ! J'observe le message codé pendant plusieurs secondes. Après un court laps de temps, je décrypte finalement le message gravé sur le mur : Si tu continues dans la pyramide, tu seras en grand danger !

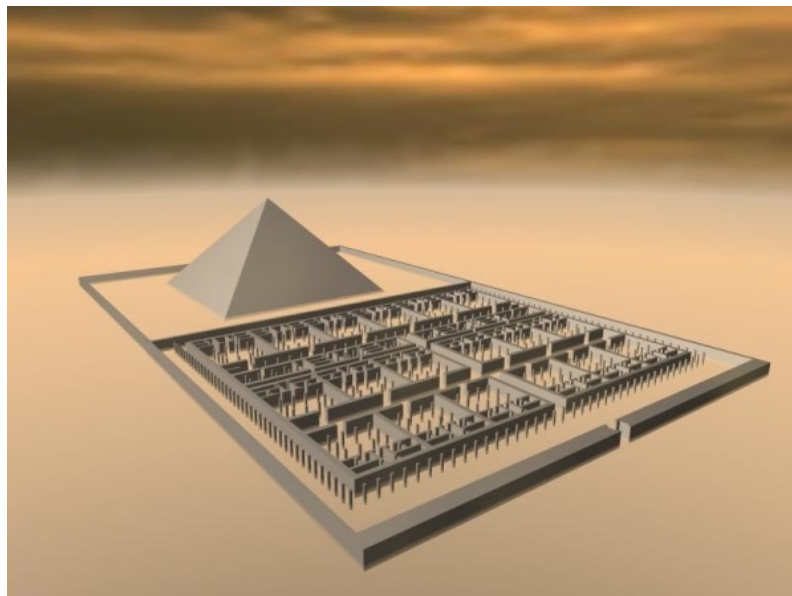


J'ai la peur de ma vie, j'essaye de sortir rapidement de la pyramide, mais je ne peux pas. Quelque chose ou quelqu'un m'empêche de faire le moindre geste. Je suis effrayée. Finalement, je réussis à faire un minuscule mouvement et je frappe, par accident, un bouton rouge. Une immense roche apparaît avec un message codé sur son devant : ut sa 51 sednoces ruop ritros ici'd, nonis... Je lis, avec nervosité, ce nouveau message codé. Tu as 15 secondes pour sortir d'ici, sinon...

Je me mets rapidement à la recherche de la sortie quand tout à coup, j'entends un affreux craquement ! Je regarde, subitement, derrière moi. J'aperçois une grosse roche descendre dans ma direction. Je crie pour de l'aide, mais comme par magie, la roche s'immobilise au-dessus de ma tête. Je me tasse sur le côté et la roche tombe par terre. Les murs vibrent sous l'impact de la roche ! Je croyais vraiment que c'était la fin pour moi.



Soulagée d'être encore vivante, je découvre par malheur que la roche couvre la sortie de la pyramide. Je conclus donc que je vais devoir explorer de fond en comble ma nouvelle prison. En allant un peu plus loin, je remarque avec surprise, que la pyramide est un monde de labyrinthe. Je commence à explorer les couloirs, mais tout à coup ...



Partie 4

J'aperçois une faible lumière qui émane d'un couloir à ma gauche. Je m'approche et je la suis. Le couloir se termine en un mur de dix coudées de haut. Sur une plaque en or, à ma hauteur, est gravé un code secret: nh;FÀ P;APbn uiaif; fhoseygo uklg lugp; ;nim . Je commence à y travailler; c'est un code que je n'ai jamais vu auparavant. Heureusement, les cours de Mme Karr Hot m'ont appris diverses façons de décoder, et après quelques minutes seulement, je réussis à comprendre les deux premiers mots. C'est très étrange, car ces mots sont « bienvenue » et « l'Égypte ». Soudain, je sens le sol se dérober sous mes pieds et je plonge dans le noir.

Je frappe vigoureusement le sol. Je reste allongée sur le dos pendant un long moment, car ma tête me fait très mal. Je me relève lentement et douloureusement. En regardant autour de moi, je vois un couloir sombre en pierre. Puis, je tends l'oreille. Il y a quelque chose qui bouge plus loin dans cette galerie. J'entends une cloche, semblable à ... un réveil-matin? Subitement, j'entends une voix rauque crier: « JE SUIS EN RETAAAAARD!!!! » La voix se rapproche, et à mon grand émerveillement, une momie surgit du coin. Elle traîne avec elle un énorme réveil-matin qui sonne à éclater les tympans. Ses bandelettes sont toutes déchirées et flottent derrière elle. Quel spectacle! Ma curiosité me pousse à la suivre.

Après quelques minutes de course, je m'arrête, trop essoufflée. Les cris de la momie et l'horrible vacarme de son réveil-matin s'éloignent rapidement jusqu'à disparaître complètement. La pyramide redevient très silencieuse et sombre. Subitement, je crois entendre des voix qui

murmurent entre elles. Intriguée, j'avance vers les voûtes et je peux distinguer deux silhouettes qui semblent flotter. Flippant!, me dis-je.

«Que fais-tu là? » grogne le plus grand des fantômes. Trop apeurée pour répondre, je prends un pas en arrière.

«Ne lui fais pas peur, Charlie! Surveille tes manières! » dit l'autre. « Je m'excuse, ma belle. Moi, c'est Jason Borne-Fontaine et lui Charlie Holmes. »

Étonnée, je lève soudainement la tête. « Mais ... je vous connais! Vos photos sont dans le corridor des célébrités à l'Académie! »

« Ha! La bonne vieille Académie. Tu es une espionne, alors? » ronchonne de nouveau Charlie, mais d'un air un peu moins fâché.

« Oui », je réplique en regagnant confiance en moi. « Je m'appelle Kayla. »

Le fantôme de Jason Borne-Fontaine a l'air maintenant bouleversé. « Kayla, écoute-moi », dit-il d'un ton grave, « il faut que tu t'en ailles. Ton rendez-vous avec ton directeur – comment s'appelle-t-il déjà? Ah oui, c'est ça!, M. S. Pion – est dans cinq minutes. Voici une série d'instructions, en code, pour te sortir d'ici. Prends-les et vas-y rapido-presto! Il ne faut pas que tu sois en retard pour ton rendez-vous, n'est-ce pas? »

Et puis comme ça, les deux fantômes disparaissent comme s'ils n'avaient jamais existé. Je regarde les instructions et commence à déchiffrer les hiéroglyphes. Quand je relis mon décodage, sur le dos du papyrus, je réalise... bon sang! Ces instructions sont non seulement en code, mais aussi en énigme!

Au matin, j'ai quatre pattes, à midi j'ai deux pattes et au soir j'ai trois pattes. Qui suis-je?

Me souvenant de la leçon de monsieur Char Had, le professeur d'énigmatique, je me rappelle de la réponse et m'exclame: «L'Homme!»

Soudain, une porte coulissante en granit s'ouvre. En la franchissant, je me retrouve dans le bureau de M. S. Pion. James Brownies et le directeur lui-même sont assis et me sourient.

« Bravo! », me félicite M. S. Pion, « tu as passé ton initiation! Maintenant, nous sommes sûrs et certains que tu peux bien réussir ta première mission top secrète: retrouver ton père ...»

Le mystérieux voyage de Kayla, partie 5

« Mais... comment? Mais... tu... tu... es vivant! » m'exclamais-je.

James Brownies me regarde de travers.

« Oui évidemment, je suis vivant! » grogna t-il.

Je me sens étourdie. Dans le bureau de M. S. Pion il y a une plume à écrire en or et une statue de glace qui ne pouvait pas fondre. Il y a aussi ce qui ressemblait à un hibou voyageur. Son bureau est fait en bois vernis. Les murs sont peints comme la neige. J'ai une sensation bizarre dans mon estomac, je veux sortir du bureau. Je ne sais pas pourquoi, mais le bureau a une aura étrange.

« Tu aimes mon bureau, Kayla? » demande M. S. Pion

« Oui » murmurais-je.

« Alors, es-tu prête pour ta première mission? » me demande M. S. Pion. Sans attendre une réponse, il dit : « Bon, tu es en route pour la Chine! Mais d'abord, il faut que tu en saches un peu plus... sur toi et ta famille. Quand tu avais trois ans, M. Mais-Champ a attaqué ton père ».

« Pourquoi donc? » dis-je

« Les deux étaient meilleurs amis mais ton père, M. Skor-Pion, était toujours le meilleur des deux. M. Mais-Champ était terriblement jaloux et tous les deux étaient amoureux de la même femme : Mme Karr-Hot. Mais Mme Karr-Hot était amoureuse de M. Skor-Pion, ton père. Ils se sont mariés, d'où la fureur de M. Mais-Champ. Quelque temps après leur mariage, il est devenu totalement fou, est entré dans une rage terrible et a attaqué ton père... »



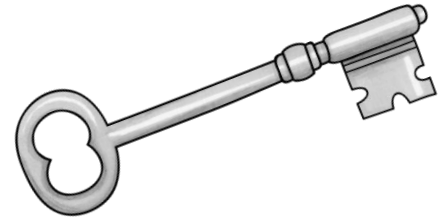
M. S. Pion me fixe, j'ai peur.

« Aujourd'hui ton père est emprisonné en Chine. Tu dois aller en Chine et aider Mme Karr-Hot à craquer le code qui désamorcera la bombe. Tu dois sauver ton père, Kayla. »

« Mais comment vais-je bien pouvoir me rendre en Chine? »

« En train »

« En train? Pour la Chine? Mais je n'ai pas de ticket... »



M. S. Pion me dit : « tout à fait. Tu dois avant trouver une clé puis ouvrir le tiroir de mon bureau avec cette clé. »

Je trouve la clé dans une boîte jaune au-dessus d'un grand meuble situé à droite de la porte du bureau. Dans la boîte jaune se trouve également un boîtier bleu et rouge avec un gros bouton violet.

« C'est ton père qui m'a remis ceci. Ce boîtier devait te protéger jusqu'à tes 20 ans en cas de malheur » dit James Brownies.

Je mets aussitôt le boîtier dans la poche secrète de ma jupe. J'ouvre le tiroir du bureau avec la clé et je me glisse à l'intérieur du tiroir. Soudain, je me retrouve assise dans un wagon de train climatisé, direction... la Chine.

Après deux heures et demie de voyage, j'arrive en Chine saine et sauve.

Il fait noir, c'est le milieu de la nuit. J'aperçois une faible lueur. Je m'en rapproche prudemment et je finis par distinguer une silhouette... celle de Mme Karr-Hot. Celle-ci me fait signe de rester silencieuse et de la suivre. Peu de temps après, elle peut enfin me dévoiler le plan de la mission.

« Bonjour Kayla, je suis tellement heureuse de te voir accomplir cette mission... très importante pour l'académie et... pour toi. Pour commencer nous allons devoir désamorcer une bombe. Mais avant il faut craquer un code de quatre chiffres. Une fois les quatre chiffres trouvés, tu les liras dans un micro et si tout se passe comme prévu, ton père sera libéré. Simple, non? » lui dit Mme Karr-Hot.



Je ne savais que penser. Était-ce une blague? Allais-je réellement sauver et retrouver mon père? Quel poids sur mes pauvres petites épaules.



Je découvre enfin le message secret : ton père est prisonnier. Il ne peut s'échapper sinon une bombe explosera. Pour désamorcer la bombe, tu dois lire au micro les quatre chiffres suivants :

一 三 五 二

Ma main tremble, je ne reconnais aucun code connu. Je ne reconnais pas non plus cette écriture. Je me doute que c'est un alphabet différent, rien à voir avec les langues européennes que j'ai étudié auparavant... Soudain, une petite voix me dit : « réfléchis bien Kayla, où es-tu en ce moment? »

Bingo! Mais bien sûr! Je suis en Chine, ce sont tout simplement des caractères chinois. Je sors de ma poche mon traducteur-calculatrice-thermomètre-altimètre et tape frénétiquement les quatre caractères sur mon écran. Miracle, les quatre chiffres s'affichent : 1 - 3 - 5 -- 2. Deuxième étape, le micro. Gardons la tête froide! Je m'approche du micro et, d'une voix inquiète je commence à lire les quatre chiffres. Ce moment me paraît interminable. Est-ce le bon code? Soudain, j'entends des bruits, comme un remue-ménage, comme un tremblement. Derrière moi, une porte s'ouvre. Mon père est assis au milieu d'une pièce aménagée en cellule de prisonnier. Il est barbu et son regard s'illumine en me voyant. Je ne sais que dire...

« Kayla, ma chérie, ma toute petite, mon bébé. » dit M. Skor-Pion en ouvrant grand ses bras pour serrer Kayla dans ses bras.

Mme Karr-Hot était restée plus loin, elle ne voulait pas gâcher nos retrouvailles. Mais il était grand temps pour moi de connaître la vérité...

Mon père prit la parole : « ma douce Kayla, quelle joie de te retrouver. Sybille, approche, toi aussi ». Il s'adressait à Mme Karr-Hot.

« Nous avons tous les deux quelque chose d'important à te révéler. Tu as non seulement retrouver ton père, mais tu vas enfin connaître ta mère. Avant que M. Mais-Champ m'emmène ici en Chine, nous vivions ensemble avec ta mère. Il est venu m'attaquer en fou furieux. J'ai donc envoyé ta mère appeler l'académie pour avoir des secours. James

Brownies est arrivé à temps pour t'emmener à l'académie pour que tu grandisses en secret. Quand ta mère est revenue chez nous, je m'étais fait emprisonner. Elle s'est juré de te retrouver et de me libérer un jour. Elle s'est formée aux codages et décodages en tous genres pour être capable de craquer n'importe quel code. Puis elle a voulu s'approcher de toi, en toute discrétion. Elle voulait être sûre que tu étais heureuse et que tu devenais une belle jeune fille. Alors, elle est devenue professeure à l'académie des espions... »

J'étais complètement abasourdie, je commençais à réaliser. Je me retourne vers Mme Karr-Hot. Celle-ci me lance un regard plein d'amour et de tendresse. C'est à ce moment-là, que je sus la vérité... Mme Karr-Hot, Sybille, est ma vraie mère.

Sans dire un seul mot, tous les trois tombèrent dans les bras les uns des autres. Nous avons profité de ce moment de bonheur. Je sais que plus jamais, plus rien ne pourrait me séparer de ma famille...

